



Employé de commerce E/B 1<sup>ère</sup> année

Grammaire	Homonymes simples et complexes Accord du sujet et du verbe <b>Accord</b> du participe passé employé <ul style="list-style-type: none"><li>➤ sans auxiliaire, avec être, avec avoir</li><li>➤ accord du p.p. des verbes pronominaux</li><li>➤ accord du p.p. des verbes suivis d'un infinitif</li><li>➤ accord des verbes impersonnels</li></ul>
Conjugaison	Tous les temps et tous les modes
Vocabulaire	Les synonymes, les antonymes, la polysémie, les mots de la même famille, les registres de langues, les champs lexicaux
Explication de texte	Etude des types de textes : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ informatif</li><li>➤ argumentatif</li><li>➤ narratif et/ou poétique</li></ul> <b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Savoir distinguer les différents types de textes</li><li>➤ Reconnaître les caractéristiques formelles, la visée et les enjeux principaux des textes étudiés</li><li>➤ Répondre à des questions aussi bien à l'oral qu'à l'écrit</li><li>➤ Prolonger la réflexion aussi bien à l'oral qu'à l'écrit</li></ul> Textes narratifs : Introduire les notions <ul style="list-style-type: none"><li>➤ auteur-narrateur</li><li>➤ histoire-récit</li><li>➤ récit en je-il</li></ul>
Production écrite	Rédaction de textes <ul style="list-style-type: none"><li>➤ informatifs</li><li>➤ argumentatifs complets</li></ul>



Employé de commerce E/B 2<sup>ème</sup> année

Grammaire	Révision des accords du p.p. plus étude des cas spéciaux <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le passif</li><li>➤ Le discours rapporté</li><li>➤ Les pronoms relatifs</li><li>➤ L'adjectif verbal – le participe présent</li><li>➤ La pronominalisation</li></ul>
Conjugaison	Révision et utilisation de tous les temps et tous les modes dans des exercices de transformation de phrases
Vocabulaire	Les synonymes, les antonymes, la polysémie, mots de la même famille dans le contexte des lectures Quelques racines grecques et latines
Lecture	Lecture et analyse de textes divers et/ou de lectures suivies Introduction d'éléments narratifs comme : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ les figures de style de base</li><li>➤ la focalisation,</li><li>➤ le schéma quinaire,</li><li>➤ le rythme narratif</li></ul>
Production écrite	Exercer l'argumentation en améliorant les aspects formels et en approfondissant la réflexion personnelle



**Employé de commerce E/B 3**

Grammaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Révision des sujets étudiés les deux années précédentes</li><li>• Concordance de temps</li><li>• Subordonnées de cause, de but, de conséquence</li><li>• Epreuves d'examens pour entraînement</li></ul>
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"><li>• Révisions de tous les temps et tous les modes au travers des exercices de grammaire</li></ul>
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les synonymes, les antonymes, la polysémie, les mots de la même famille dans le contexte des lectures</li><li>• Enrichissement du vocabulaire</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparer les examens oraux basés sur des textes informatifs et argumentatifs</li><li>• Lire un livre et préparer les examens oraux en exerçant l'étude d'un passage selon la marche à suivre officielle</li></ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etudier la réponse critique</li><li>• Réviser l'argumentation</li></ul>

**Manuels scolaires utilisés**

Dictionnaire : le Robert Micro