

## Un prix unique – des sorties multiples !

Sur présentation de la carte de légitimation en cours de validité, les personnes en formation postobligatoire – gymnases, écoles professionnelles, apprentissages, Ecole de la Transition et Ecole de l'Accueil – ont automatiquement droit **au tarif Passculture de 5.- dans 46 lieux culturels à travers le canton de Vaud** proposant théâtre, musique, danse, humour et cinéma.

Le tarif Passculture concerne par défaut l'entier de leur programmation. Il est spécifié pour chaque offre culturelle dans le programme et le site interne du partenaire s'il ne s'applique qu'à une sélection ou à un nombre de places limité.

Le tarif s'applique aux sorties individuelles et collectives.

Informations et liste des partenaires culturels sur [passculture.ch](https://passculture.ch)

Aide-mémoire pour les enseignantes et enseignants [ici](#)

Le Passculture est le fruit d'un partenariat entre les départements en charge de la formation et celui en charge de la culture du Canton de Vaud, ainsi que les lieux culturels vaudois partenaires. Il est financé par la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP) et géré avec la Direction générale de la culture (DGC) depuis 2010.

**PASS CULTURE**



# NOS PARTENAIRES CULTURELS VOUS PROPOSENT...

## DEUXIÈME SEMESTRE

### Théâtre de Grand-Champ – Gland

*Drôle de genre de Jade-Rose Parker – Théâtre Montreux Riviera*

**Mercredi 21 – vendredi 23 janvier et dimanche 25 janvier | 1h30**

Ce grand succès parisien est repris avec bonheur par une distribution suisse romande de choix. Dialogues percutants et situations abracadabrantes permettent d'aborder avec légèreté et humour les questions de genre et d'identité dans cette pièce résolument moderne.

### Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay

*Hermanos*

**Jeudi 22 janvier 2026 à 20h | 1h30**

Carlos Leal (ex Sens Unik) et l'humoriste Carlos Henriquez ont monté une comédie inspirée par leur propre parcours qui évoque le lien que ces deux Suisses d'adoption entretiennent avec leurs pays et interroge les choix de vie de chacun. Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté et les origines.

### L'Echandole – Yverdon-les-Bains

*A travers tes mots – Collectif Plaje*

**Vendredi 23 janvier, 20h30 | 1h20**

C'est une histoire de famille, mais aussi celle d'un territoire. Joséphine raconte son grand-père, Pascal Thurte, journaliste valaisan (créateur de la vigne à Farinet), mais aussi sa grand-mère Maria-Karla. Grâce à leurs souvenirs, elle interroge ce que l'on hérite, ce que l'on transmet et ce qui nous reste. Un hommage à celles et ceux qui nous précèdent, et qui nous habitent encore.

### Arsenic – Centre d'art scénique contemporain – Lausanne

*PAIX – Tiphany Bovay-Klameth*

**Mercredi 29 janvier – dimanche 2 décembre | 1h**

PAIX est une pièce dans laquelle Tiphany Bovay-Klameth incarne une galerie de personnages pour dessiner un fragment de notre société. Le spectacle raconte les efforts d'une communauté locale qui cherche à faire de l'art ensemble, malgré un contexte incertain et fragile.

### Théâtre Boulimie – Lausanne

*PAIX – Tiphany Bovay-Klameth*

**28 janvier – 7 février | Env. 1h15**

Le spectacle raconte les efforts d'une société locale qui tente de faire de l'art ensemble, alors que tout semble vaciller autour d'elle.

### Le Petit Théâtre – Lausanne

*Grain de génie – Cie Jusqu'à m'y fondre*

**Mercredi 28 janvier – dimanche 15 février | Env. 55 min**

Temple Grandin est une enfant hors du commun diagnostiquée autiste à l'âge de 15 ans. Devenue professeure en zootechnie mondialement connue, elle a joué un rôle crucial dans la compréhension de l'autisme et déplacé les lignes de ce qu'on appelle la norme.

### Théâtre de Vidy – Lausanne

*Bowling Club Fantasy – Julie Bugnard et Isumi Grichting*

**Mardi 3 – jeudi 12 février | 1h15**

Dans un bowling japonais, des personnages décalés se croisent : une artiste, un producteur, un client venu d'un autre temps... et une télé qui bugge ! Un spectacle drôle et visuel, entre BD, film de science-fiction et poésie.

### Oriental Vevey

*Une fondue dans la neige – Cie Divisar*

**Mercredi 4 – dimanche 8 février | Env. 1h**

Trois randonneurs, un géologue, un cristallier et un climatologue, retracent le chemin des poètes William Wordsworth et René Daumal. Une quête initiatique qui recherche à préserver le monde pour les générations à venir.

### La Grange

*Reconstitution : Le procès de Bobigny*

**Mercredi 5 – jeudi 6 février 2026 | 2h30 (possibilité d'entrer et sortir)**

En 1972, une adolescente et son avocate, Gisèle Halimi, défient la loi française interdisant l'avortement. Cinquante ans plus tard, cette histoire résonne encore : l'avortement est-il un droit définitivement acquis ?

### **Théâtre WAOUW – Aigle**

*Lettre à mon dictateur d'Eugène*

**Jeudi 6 – dimanche 8 février | 1h15**

Du roman à la scène, Eugène devient acteur et, se révélant un imitateur féroce, décrit avec sincérité et humour son enfance et son arrivée en Suisse en 1975. Il rend compte du désastre vécu par le peuple roumain et de la fragilité des droits humains.

### **Orchestre de la Suisse romande – Théâtre de Beaulieu – Lausanne**

*Pom pom pom pom*

**Jeudi 12 février, 20h15 | Env. 1h40**

L'Ouverture des Hébrides de Mendelssohn est une sorte de miracle d'invention mélodique et d'évocation subtile de la nature qui vibre de toute part, suivie du Concerto pour violon et orchestre du compositeur genevois Frank Martin inspiré par La Tempête de Shakespeare, et de la Symphonie N° 5 en ut mineur de Beethoven qui adulait, lui aussi, Shakespeare. On a d'ailleurs souvent comparé la puissance du verbe de l'un à la force musicale de l'autre. Pom, pom pom, pom....

### **L'Echandole – Yverdon-les-Bains**

*Amour sous contrat – Jeanne Spaeter*

**Vendredi 13 et samedi 14 février, 20h30 | Env. 1h30**

Un voyage dans l'héritage intime d'un couple idéal qui remet en question la vision mystique et romantique de l'amour. De manière inclusive, honnête et dans une perspective féministe, nos relations amoureuses et les normes qui les régissent sont mises à nu dans une opération collective à cœur ouvert.

### **Théâtre de Beausobre – Morges**

*La prochaine fois que tu mordras la poussière*

**Vendredi 27 février, 20h | 1h30**

Adapté du roman à succès de Panayotis, ce seul en scène mêle humour et émotion pour plonger au cœur la relation père-fils. Un spectacle touchant et bouleversant sur la quête d'identité et la complexité des liens familiaux.

### **TKM – Renens**

*Fantasio d'Alfred de Musset*

**Mardi 24 février – dimanche 1er mars | 2h**

Cette mise en scène de Laurent Natrella avec des artistes sortis il y a peu d'écoles de théâtre nous emporte dans la frénésie d'une jeunesse emplie de fougue, de verve et de folie douce, qui cherche un sens à sa vie.

### **Oriental Vevey**

*Tant de corps poussent dans le nôtre – Création théâtrale hitzAhitze d'après Disparition du chat de Camille Polet*

**Mercredi 25 février – dimanche 1er mars | Env. 1h30**

C'est le récit d'une amitié qui traverse les années 80 avec ses espoirs, ses révoltes et ses résignations. Jonas Lambelet poursuit sa réflexion sur le temps, l'héritage et la manière dont les récits traversent les époques et façonnent le réel.

### **Théâtre Le Reflet – Vevey**

*Fake*

**Samedi 28 février, 20h et dimanche 1er mars, 15h et 19h | 1h10**

Elles sont meilleures amies. La première tombe amoureuse d'un musicien anglais. Que devient l'amitié fusionnelle quand l'amour surgit ? Comment les réseaux s'emparent de nos désirs pour créer une réalité alternative, peut-être jusqu'à la trahison ?

### **Théâtre Sévelin 36 – Lausanne**

*Black – Oulouy – Les Printemps de Sévelin 2026*

**Vendredi 5 et samedi 6 mars | Env. 30 minutes**

À l'aide d'un décor dépourvu d'artifices et débordant de symbolisme, le chorégraphe et interprète Oulouy fait allusion à l'histoire récente, comme le mouvement #BlackLivesMatter et le meurtre de George Floyd, pour repenser le corps de l'Afrique noire dans le monde occidental avec son spectacle Black.

### **Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay**

*Lettre à mon dictateur d'Eugène*

**Par la Cie Faiseur de Mots**

**Dimanche 8 mars 2026 à 17h | 1h15**

Dans une missive à Nicolae Ceausescu, l'écrivain retrace avec un sens de l'auto-dérision bien à lui, la trajectoire d'une nation qui a vécu sous le joug du tyran ainsi que le poids que ce dernier a eu sur sa vie à lui... Spectacle autobiographique mêlant habilement histoire personnelle et informations historiques.

### **L'Octogone – Pully**

*The Fall / Risings – Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf (+ Sarafina Beck)*

**Jeudi 12 mars | 1h**

The Fall / Risings explore la question de l'identité à travers la rencontre de trois interprètes issus d'horizons différents. Dans un espace vierge, ils inventent un langage commun fait de chutes, de relèvements et de transformations. La pièce met en jeu une identité en mouvement, toujours en construction, qui se nourrit de la fragilité, de la diversité et de la capacité à se réinventer avec l'autre.

### **Théâtre Sévelin 36 – Lausanne**

*Blue Carousel* – Lisa Colette Bysheim & Katrine Patry (NO/CA) – Les Printemps de Sévelin 2026

**Vendredi 13 et samedi 14 mars, 21h30 | Env. 30 minutes**

S'inspirant des parades nuptiales des oiseaux, *Blue Carousel* déconstruit les rituels de séduction et de pouvoir en mêlant chorégraphie, énergie techno et culture club. Par la répétition et l'exagération, la pièce confronte le familier à l'absurde et invite le public dans un espace magnétique et provocateur.

### **Théâtre Boulimie – Lausanne**

*De 10 à 13* – Chloé Zufferey

**Mardi 17 mars, 19h | 1h**

*DE 10 À 13* est un seule-en-scène créé à partir du vieux journal intime Diddl que je tenais de mes 10 à 13 ans. Sur scène, une créature hybride, mi femme-mi enfant. Elle est insolente, impudique et intense. Elle grimace ses drames et ses joies et nous livre tout crûment.

### **Casino Théâtre de Rolle**

*De 10 à 13* – Chloé Zufferey

**Jeudi 19 mars, 20h | 1h**

La fantastique Chloé Zufferey interprète le journal intime d'une jeune fille, rédigé entre ses 10 et 13 ans. Querelles compulsives, premiers frissons d'amour, corps en révolution... Elle nous embarque dans un tourbillon d'émotions adolescentes !

### **Casino Théâtre de Rolle**

*La révérence*

**Vendredi 20 mars, 20h | 1h**

Emeric Cheseaux raconte son départ d'une petite commune pour la grande ville. Empli d'humour, de vérité, d'une profonde humanité, *La Révérence* explore les liens familiaux à travers deux thèmes chers à son interprète : le monde rural et sa « différence ».

### **La Saison culturelle de Renens**

*Existences* – Léo Brière

**Vendredi 20 mars, 20h | 2h**

Prépare-toi à avoir l'esprit retourné ! Léo Brière, élu show magique de l'année 2024, t'embarque dans un spectacle de mentalisme aussi bluffant que bouleversant. Une expérience qui va te scotcher et te rester en tête longtemps.

### **Théâtre Sévelin 36 – Lausanne**

*RÉVERBÉRATIONS* – Aina Alegre – Les Printemps de Sévelin 2026

**Vendredi 20 et samedi 21 mars | Env. 40 minutes**

*RÉVERBÉRATIONS* est une performance d'un corps en "duel" avec une batterie. Aina Alegre, seule avec l'instrument, étudie le geste du martèlement. À cheval entre la figure de la batteuse/danseuse, elle déploie de multiples relations à la percussion, persistance du geste et à sa réverbération.

### **Usine à Gaz – Nyon**

*Ce qu'il faut dire* de Catherine Vrignaud Cohen

**Jeudi 26 mars | 1h15**

Que signifie se déclarer « blanc » et désigner d'autres personnes comme étant « noires » ? Qui a décidé que « l'Afrique » se nommerait ainsi ? Loin des formules et pensées toutes faites, « *Ce qu'il faut dire* » vient bousculer les mots et les récits forgés, détisser le langage de la colonisation et du capitalisme, pour retrouver le fil de l'humain.

### **Théâtre WAOUW – Aigle**

*Fertik*

**Vendredi 27 – dimanche 29 mars | 1h15**

Entre concert qui dérape et préparation foireuse d'un nouveau monde, 3 clowns décortiquent de façon tragi-comique les angoisses écologiques, la confusion face aux nouvelles technologies ou la crainte d'un futur apocalyptique.

### **Théâtre Le Reflet – Vevey**

*A l'affût*

**Mercredi 1er avril, 20h | 1h20**

Un thriller absurde d'une lucidité mordante et à l'humour complètement décalé. On suit un groupe de volontaires qui s'aventure au cœur du Grand Nord ; très vite, les caprices du climat et les tensions inévitables mettent sa cohésion à l'épreuve.

### **Le Petit Théâtre – Lausanne**

*Moustique* – Cie Les Célébrants

**Mercredi 22 avril – dimanche 10 mai | Env. 1h**

C'est l'histoire d'un garçon de 7 ans surnommé Moustique, à cause de ses longues pattes toutes fines et de ses questions qui piquent. Ses proches tentent de le suivre tant bien que mal dans le cheminement des pensées qui se bousculent dans sa tête.

### **Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay**

*We are the champions – Cie Pierre-Do Bourgknecht*

**Jeudi 23 avril 2026 à 20h | 1h15**

Dans un format conférence se transformant progressivement en spectacle déjanté, *We are the champions* aborde les thèmes de l'histoire du sport avec en lien des compositions «classiques» écrites sur le sport, mais aussi l'origine de chants de supporters, ou encore l'impact de la musique sur les performances sportives.

### **CPO – Centre Pluriculturel et social d'Ouchy – Lausanne**

*First Date*

**Jeudi 23 – samedi 25 avril, 20h | 2h**

*First Date* est une comédie musicale qui suit le premier rendez-vous de deux célibataires aux caractères diamétralement opposés. Tout au long du spectacle, les voix de leurs proches résonnent dans leur tête pour les (dé)conseiller sur la conduite à adopter dans ce moment délicat.

### **L'Octogone – Pully**

*Nouvelle création – Cie Linga*

**Vendredi 24 et samedi 25 avril | 1h**

La nouvelle création de la Cie Linga interroge l'identité comme force collective : les singularités de chaque interprète ne s'effacent pas, elles s'agrègent et s'amplifient pour donner naissance à une identité commune, poétique et engagée.

### **Opéra de Lausanne**

*Le Nain de Zemlinsky*

**Dimanche 26, mardi 28, jeudi 30 avril, dimanche 3 mai | 1h20**

Infatigable révélateur des vérités cachées au fond des âmes, Jean Liermier met en scène cet opéra en un acte, inspiré d'une nouvelle d'Oscar Wilde. La musique lyrique de ce conte noir est d'une théâtralité saisissante. Emotions garanties !

### **Théâtre de Grand-Champ – Gland**

*La veuve noire – Cie du Botte-Cul / Laura Gambarini*

**Jeudi 30 avril – dimanche 2 mai | 1h**

Une veuve accueille les spectateurs pour la cérémonie funèbre. Mais on lui fait signe qu'il a un problème. Ce spectacle jubilatoire traite de la mort, de l'imperfection, de tendresse. Un bijou d'humour noir, délicieusement irrévérencieux.

### **Ensemble vocal de Lausanne – Millenium, Crissier**

*Earthrise*

**Mardi 5 mai, 20h15 | 1h**

Avec *Earthrise* d'Alec Roth, inspiré par la vue de la Terre depuis la Lune, ce concert mêle œuvres anciennes et contemporaines pour rappeler, entre ciel et terre, la beauté fragile de notre planète.

### **Pulloff Théâtres – Lausanne**

*La Colocataire – Jen Silverman*

**Mardi 19 mai – vendredi 5 juin**

*La Colocataire* est un clash de culture entre une New-Yorkaise et une bourgeoise du Mid-West, qui allie l'humour, la gravité et la modernité pour célébrer les opportunités offertes par la transformation personnelle.

### **Orchestre de la Suisse romande – Théâtre de Beaulieu – Lausanne**

*Eléments*

**Jeudi 21 mai, 20h15 | Env. 2h10**

Les Quatre Éléments composés par Frank Martin en 1963 à l'occasion des 80 ans du fondateur Ernest Ansermet de l'OSR, suivis de *La Mer* de Claude Debussy, le premier disque enregistré par l'OSR pour la compagnie Decca, et de la brillante et sauvage deuxième suite de *Daphnis et Chloé* de Ravel, un des chevaux de bataille de nos concerts avec sa fantastique bacchanale finale qui produit toujours un grand effet grâce à sa puissance incantatoire et à son orchestration rutilante.

### **La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne**

*Encyclopédie*

**Mardi 26 – dimanche 31 mai | Env. 50 min**

Deux personnes sur scène : l'une danse, l'autre raconte ce qu'elle voit. Dans votre casque, vous entendez ces descriptions qui invitent à regarder autrement, à vous poser des questions, à imaginer. C'est drôle, étonnant, et ça donne envie de bouger, de comprendre, ou juste d'inventer sa propre histoire.

### **Sinfonietta de Lausanne**

*Pantín*

**Jeudi 28 mai, 20h, Salle Métropole | Env. 1h20**

Révérance en forme de feu d'artifice pour David Reiland, où couleurs modernistes rencontrent célébrations ancestrales. Le Concerto pour violon du Genevois Ernest Bloch puise tant son inspiration dans des chants amérindiens que dans la tradition hébraïque. Quant au ballet carnavalesque *Petrouchka* d'Igor Stravinski, il conte les burlesques et tragiques aventures d'une marionnette du même nom.

### **Ensemble vocal de Lausanne – Eglise Saint-François, Lausanne**

*Vêpres de Rachmaninov*

**Vendredi 29 mai, 20h15 | 1h**

Les Vêpres de Rachmaninov, chef-d'œuvre de l'église orthodoxe, réunissent 15 cantiques d'une beauté saisissante. Créées en 1915, elles connurent un succès immédiat. L'EVL les interprète ici en grand chœur, a cappella.



### Impro Suisse – Lausanne, Aula du Belvédère

40 ans du Match d'impro en Suisse – Les Légendes

Vendredi 29 mai | 2h30

Cette saison, nous fêtons les 40 ans du Match d'impro en Suisse. Joué sans arrêt depuis, ce format fait partie du patrimoine culturel vaudois et de nombreux·ses artistes de Suisse Romande sont passés dans la mythique patinoire et font leur retour.

### Orchestre de Chambre de Lausanne – Théâtre de Beaulieu

Grand Concert n°10

Mercredi 3 juin, 19h30 | Env. 1h40

Sous la baguette de Renaud Capuçon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne ouvre avec l'élan des Noces de Figaro. Igor Levit illumine le Concerto n°23 de Mozart, avant que la Symphonie n°104 « Londres » de Haydn ne célèbre l'inventivité orchestrale.

### CPO – Centre Pluriculturel et social d'Ouchy – Lausanne

Vilaines

Vendredi 4 – samedi 6 juin, 20h | 1h15

Vilaines est une comédie musicale improvisée, créée par le collectif du même nom, qui propose de questionner la représentation des personnages féminins. Et si les anti-héroïnes imparfaites, rageuses, pleines de doutes, superficielles et complexes étaient au centre des histoires ?

### La Grange

Toxicorama

Mardi 9 – dimanche 14 juin 2026 | env. 50 min

Cette installation sonore mêle les voix d'habitant·es, d'artistes et de scientifiques pour raconter l'histoire d'un cas de pollution environnementale aux dioxines en plein cœur de la Ville de Lausanne.

### La Saison culturelle de Renens

Concert à la criée – Estelle Revaz et Dana Ciocarlie

Vendredi 12 juin, 20h | 1h30

Un concert où c'est toi qui choisis la musique ? Oui ! Estelle Revaz au violoncelle et Dana Ciocarlie au piano te laissent composer le programme. Une soirée surprenante, interactive et pleine d'énergie classique comme t'en as jamais vue !

### Pulloff Théâtres – Lausanne

Premier Amour – Samuel Beckett

Mardi 16 – dimanche 21 juin

L'histoire est celle d'un homme dont la détermination à éviter tout contact humain est bouleversée par l'irruption de Lulu, femme mystérieuse et tenace.

PASSCULTURE – DEUXIÈME SEMESTRE 2025-2026

## HORS PASSCULTURE

deux projets pour les jeunes

### Helvetiarockt

Bandworkshop Lausanne

Mars-novembre 2026

De répétition en répétition, un duo de musicien·ne·s professionnel·le·s accompagne des jeunes dans la création de leur groupe. De la première rencontre entre participant·e·s au Flon à leurs premiers concerts à Lausanne... jusqu'à la grande scène du PROG à Berne ! Atelier réservé aux jeunes femmes, personnes intersexes, trans, a·ge·ne·s et non-b·i·n·a·i·re·s entre 14 et 25 ans.

14-25 ans (11S + secondaire 2) | 9 mois | 400.-, 200.- CarteCulture, membre de Helvetiarockt, 600.- prix de soutien

### Initiation au beatmaking

Samedi 14 mars 2026, horaire à définir

Avant que le OFF du Prémices Festival ne démarre, Justine Tornay (J.NUNN) montrera aux participant·e·s comment fonctionne la musique par ordinateur et combien il est facile de créer ses propres sons. Nul besoin de savoir jouer d'un instrument pour s'inscrire ! Inscription réservée aux jeunes femmes, personnes intersexes, trans, a·ge·ne·s et non-b·i·n·a·i·re·s entre 14 et 25 ans

14-25 ans (11S + secondaire 2) | 3 heures | 20.-

[helvetiarockt.ch/fr/projets](https://helvetiarockt.ch/fr/projets) | [anita.rochedy@helvetiarockt.ch](mailto:anita.rochedy@helvetiarockt.ch) | 077 485 40 47

## CONTACTS

### Arsenic – Centre d'art scénique – Lausanne

[arsenic.ch](https://arsenic.ch) | [accueil@arsenic.ch](mailto:accueil@arsenic.ch) | 021 625 11 22

### Casino Théâtre de Rolle

[theatre-rolle.ch](https://theatre-rolle.ch) | [info@theatre-rolle.ch](mailto:info@theatre-rolle.ch) | 021 825 12 40

### Chœur des Gymnases Lausannois

[cdgyl.ch](https://cdgyl.ch)

### Cinéma CityClub – Pully

[cityclubpully.ch](https://cityclubpully.ch) | [info@cityclubpully.ch](mailto:info@cityclubpully.ch) | 021 711 31 91

### **Cinéma de Chexbres**

[cinechexbres.ch](http://cinechexbres.ch) | [info@cinechexbres.ch](mailto:info@cinechexbres.ch)

### **Cinémathèque Suisse – Lausanne**

[cinematheque.ch](http://cinematheque.ch) | [giordana.lang@cinematheque.ch](mailto:giordana.lang@cinematheque.ch) | 058 800 02 25

### **Concours international de piano Clara Haskil – Vevey – août 2027**

[clara-haskil.ch](http://clara-haskil.ch) | [vevey@clara-haskil.ch](mailto:vevey@clara-haskil.ch) | 021 922 67 04

### **CPO (Centre Pluriculturel et Social d'Ouchy) – Lausanne**

[cpo-ouchy.ch](http://cpo-ouchy.ch) | [info@cpo-ouchy.ch](mailto:info@cpo-ouchy.ch) | 021 616 26 72

### **Ensemble Vocal de Lausanne**

[evl.ch/fr](http://evl.ch/fr) | [info@evl.ch](mailto:info@evl.ch) | 021 617 47 07

### **Festival far° – août 2026**

[far-nyon.ch](http://far-nyon.ch) | [info@far-nyon.ch](mailto:info@far-nyon.ch) | 022 365 15 50

### **Fête de la danse – 10 mai 2026**

[fetedeladanse.ch](http://fetedeladanse.ch)

### **Impro Suisse – Lausanne**

[impro-suisse.ch](http://impro-suisse.ch) | [info@impro-suisse.ch](mailto:info@impro-suisse.ch) | 021 311 23 80

### **La Grange, Centre / Arts et Sciences / Unil – Lausanne**

[grange-unil.ch](http://grange-unil.ch) | [billetterie.theatre@unil.ch](mailto:billetterie.theatre@unil.ch) | 021 692 21 24

### **L'Amalgame – Yverdon-les-Bains**

[amalgameclub.ch](http://amalgameclub.ch) | [info@amalgameclub.ch](mailto:info@amalgameclub.ch) | 024 534 68 53

### **La Saison culturelle de Montreux**

[saisonculturelle.ch](http://saisonculturelle.ch) | [billetterie@montreux.ch](mailto:billetterie@montreux.ch) | 021 962 21 19

### **La Saison culturelle de Renens**

[renens.ch/loisirs/manifestations/saison-culturelle](http://renens.ch/loisirs/manifestations/saison-culturelle) | [contact@monbillet.ch](mailto:contact@monbillet.ch) | 024 543 00 74

### **La Saison culturelle d'Epalinges**

[epalinges.ch/administration/office-des-affaires-culturelles-et-manifestations/saison-culturelle](http://epalinges.ch/administration/office-des-affaires-culturelles-et-manifestations/saison-culturelle) | [culture@epalinges.ch](mailto:culture@epalinges.ch) | 021 785 61 75

### **La Tournelle – Orbe**

[tournelle.ch](http://tournelle.ch) | [info@tournelle.ch](mailto:info@tournelle.ch) | 024 441 39 66

### **Lavaux Classic – Cully, Vevey et Grandvaux – 20-28 juin 2026**

[lavauxclassic.ch](http://lavauxclassic.ch) | [info@lavauxclassic.ch](mailto:info@lavauxclassic.ch)

### **L'Echandole – Yverdon-les-Bains**

[echandole.ch](http://echandole.ch) | [echandole@yverdon-les-bains.ch](mailto:echandole@yverdon-les-bains.ch) | 024 423 65 84

### **Le Petit Théâtre – Lausanne**

[lepetittheatre.ch](http://lepetittheatre.ch) | [info@lepetittheatre.ch](mailto:info@lepetittheatre.ch) | 021 323 62 13

### **L'Octogone – Pully**

[theatre-octogone.ch](http://theatre-octogone.ch) | [octogone@pully.ch](mailto:octogone@pully.ch) | 021 721 36 04

### **Ned Music Club – Montreux**

[ned.ch](http://ned.ch) | [prog@ned.ch](mailto:prog@ned.ch)

### **Opéra de Lausanne**

[opera-lausanne.ch](http://opera-lausanne.ch) | [reservations.opera@lausanne.ch](mailto:reservations.opera@lausanne.ch) | 021 315 40 20

### **Orchestre de Chambre de Lausanne**

[ocl.ch](http://ocl.ch) | [jeunesse@ocl.ch](mailto:jeunesse@ocl.ch) | 021 345 00 23

### **Orchestre de la Suisse romande – Lausanne**

[osr.ch](http://osr.ch) | [billetterie@osr.ch](mailto:billetterie@osr.ch) | 022 807 00 00

### **Oriental Vevey**

[orientalvevey.ch](http://orientalvevey.ch) | [info@orientalvevey.ch](mailto:info@orientalvevey.ch) | 021 925 35 90

### **Pulloff Théâtres – Lausanne**

[pulloff.ch](http://pulloff.ch) | [caisse@pulloff.ch](mailto:caisse@pulloff.ch) | 021 311 44 22 (1h avant les représentations)

### **RKC - Rocking Chair – Vevey**

[rocking-chair.ch](http://rocking-chair.ch) | [contact@rocking-chair.ch](mailto:contact@rocking-chair.ch) | 021 923 65 93

### **Septembre musical – Montreux – Vevey – septembre 2026**

[septembremusical.ch](http://septembremusical.ch) | [billetterie@septembremusical.ch](mailto:billetterie@septembremusical.ch) | 021 962 80 05

### **Sinfonietta de Lausanne**

[sinfonietta.ch](http://sinfonietta.ch) | [mediation@sinfonietta.ch](mailto:mediation@sinfonietta.ch) | 021 616 71 35

### **Théâtre 2.21 – Lausanne**

[theatre221.ch](http://theatre221.ch) | [contact@theatre221.ch](mailto:contact@theatre221.ch) | 021 311 65 40

### **Théâtre Benno Besson – Yverdon-les-Bains**

[theatrebennobesson.ch](http://theatrebennobesson.ch) | [billetterie@yverdon-les-bains.ch](mailto:billetterie@yverdon-les-bains.ch) | 024 423 65 84

#### **Théâtre Boulimie – Lausanne**

[theatreboulimie.com](http://theatreboulimie.com) | [info@theatreboulimie.com](mailto:info@theatreboulimie.com) | 021 312 97 00

#### **Théâtre de Beausobre – Morges**

[beausobre.ch](http://beausobre.ch) | [shop@beausobre.ch](mailto:shop@beausobre.ch) | 021 804 97 16

#### **Théâtre de Grand-Champ – Gland**

[grand-champ.ch](http://grand-champ.ch) | [billetterie@gland.ch](mailto:billetterie@gland.ch) | 075 432 82 94

#### **Théâtre de Vidy – Lausanne**

[vidy.ch](http://vidy.ch) | [billetterie@vidy.ch](mailto:billetterie@vidy.ch) | 021 619 45 45

#### **Théâtre du Jorat – Jorat-Mézières**

[theatredujorat.ch](http://theatredujorat.ch) | [billetterie@theatredujorat.ch](mailto:billetterie@theatredujorat.ch) | 021 903 07 55

#### **Théâtre du Pré-aux-Moines – Cossonay**

[preauxmoines.ch](http://preauxmoines.ch) | [billetterie@preauxmoines.ch](mailto:billetterie@preauxmoines.ch) | 024 861 04 75

#### **Théâtre Le Reflet – Vevey**

[lereflet.ch](http://lereflet.ch) | [billetterie@lereflet.ch](mailto:billetterie@lereflet.ch) | 021 925 94 94

#### **Théâtre Montreux-Riviera**

[theatre-tmr.ch](http://theatre-tmr.ch) | [billetterie@theatre-tmr.ch](mailto:billetterie@theatre-tmr.ch) | 021 961 11 31

#### **Théâtre Sévelin 36 – Lausanne**

[theatresevelin36.ch](http://theatresevelin36.ch) | [info@theatresevelin36.ch](mailto:info@theatresevelin36.ch) | 021 620 00 10

#### **Théâtre WAOUW – Aigle**

[waouw.ch](http://waouw.ch) | [info@waouw.ch](mailto:info@waouw.ch) | 079 637 40 69

#### **TKM – Renens**

[tkm.ch](http://tkm.ch) | [mediation@tkm.ch](mailto:mediation@tkm.ch) | 021 552 60 86

#### **Usine à Gaz – Nyon**

[usineagaz.ch](http://usineagaz.ch) | [virginie.portier@usineagaz.ch](mailto:virginie.portier@usineagaz.ch) | 022 564 22 87

#### **Visions du Réel – Nyon – 17-26 avril 2026**

[visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch) | [contact@visionsdureel.ch](mailto:contact@visionsdureel.ch) | 022 365 44 55

## EN DÉTAILS

### 16 LOCALITÉS

Aigle, Chexbres, Cossonay, Epalinges, Gland, Jorat-Mézières, Lausanne, Montreux, Morges, Nyon, Orbe, Pully, Renens, Rolle, Vevey, Yverdon-les-Bains

### 2 PARTENAIRES HUMOUR & IMPRO

Théâtre Boulimie, Impro Suisse

### 3 CINÉMAS

Cinéma de Chexbres, Cinéma CityClub, Cinémathèque Suisse

### 3 SAISONS CULTURELLES COMMUNALES

Epalinges, Renens, Montreux

### 6 FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS

Concours international de piano Clara Haskil, Fête de la danse, Festival far°, Lavaux Classic, Septembre musical, Visions du Réel

### 9 LIEUX DÉDIÉ À LA MUSIQUE

Choeur des gymnases lausannois, Ensemble vocal de Lausanne, L'Amalgame, Ned Music Club, Opéra de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse romande, RKC - Rocking Chair, Sinfonietta

### 23 THÉÂTRES

Programmations variant théâtre, musique, danse & humour

Arsenic, Casino Théâtre de Rolle, CPO, La Grange, L'Echandole, L'Octogone, Oriental Vevey, (...), Théâtre Montreux Riviera, Théâtre WAOUW, TKM, Usine à Gaz -> liste complète à retrouver sur [passculture.ch](http://passculture.ch)